

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ №1 г.Сасово

Утверждаю:
Директор школы
/Фирсова З.П./
« 31 » _____ августа _____ 2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Весёлые нотки»
1класс
2023 – 2024 учебный год**

учитель Полякова Л.Ю.

Сасово, 2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерными программами внеурочной деятельности (Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.), планируемыми результатами начального общего образования, и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности учащихся, имеет воспитательную направленность и в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Основопологающими принципами построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

- общедоступность,
- систематичность и целенаправленность,
- взаимодействие педагога и учащихся,
- увлеченность,
- здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Рабочая программа адресована учащимся 1-2 класса и рассчитана на 1 год обучения в начальной школе. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников, учитывает их интересы и потребности, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциям.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

В области формирования социальной культуры:

1. развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями;
2. формировать толерантность и основы культуры общения.

В области формирования семейной культуры:

- формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям.

В области формирования универсальных познавательных учебных действий:

- развитие образного и ассоциативного мышления, воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять поиск необходимой информации.
- В области формирования предметных учебных действий:
1. освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
 2. овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Данная программа ориентирована на теоретические и практические требования к построению музыкально-хорового курса для детей начальной школы от 8 до 9 лет.

Возрастные особенности маленьких детей требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами.

Количество часов на год по программе – 33, количество часов в неделю –1, что соответствует учебному плану МБОУ СоШ №1 на 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Содержание программы

1 класс – 33 часа

1. «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. «Разбудим голосок» (3 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. «Музыка вокруг тебя» (9 ч)

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. «Фольклор» (4 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

6. «Творчество» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

7. «Радуга талантов» (3 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	6
2	Разбудим голосок	3
3	Развитие голоса	4
4	Музыка вокруг тебя	9
5	Фольклор	4
6	Творчество	4
7	Радуга талантов	3
	Всего	33

Формы и методы работы

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа
- занятия по музыкальной грамоте
- музыкально-дидактические игры
- музыкально-ритмические упражнения
- дыхательная гимнастика

Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- музыкально-дидактические игры

Формы и виды контроля: участие в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сенок из жизни школы, выполнение проектных и творческих работ.

Календарно – тематическое планирование (1 час в неделю, всего – 33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
	«Звуки окружающего мира» (6 ч)			
1	Вводное занятие. «Звуки вокруг	Познакомятся с основными разделами и темами		

	нас»	программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.		
2	«Деревянные звуки»			
3	«Стеклянные звуки»	Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия. Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий		
4	«Металлические звуки»			
5	«Шуршащие звуки»			
6	«Звуки природы»			
	<i>«Разбудим голосок» (3 ч)</i>			
7	Распевание	Воплощать в звучании голоса, инструмента мысли и чувства. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Исполнять песни		
8	«Вокальная гимнастика»			
9	Упражнение на развитие дыхания			
	<i>«Развитие голоса» (4 ч)</i>			
10	Вокально-хоровая работа	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др		
11-12	«Волшебные нотки»	Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе). Исполнять песни		
13	«Музыкальные бусы»			
	<i>«Музыка вокруг тебя» (9 ч)</i>			
14	«Я хочу услышать музыку»	Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках. Подбирать изображения природы к		
15	«Музыка осени»			
16	«Музыка зимы»			

17	«Музыка весны»	соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие характер		
18	«Музыка лета»	Музыки. Эмоционально		
19	Конкурс «Музыка природы»	откликаться на музыкальные образы		
20-21	«Мир музыки»	Находить общность интонаций в музыке и живописи.		
22	Концерт для родителей	Исполнять песни		
	<i>«Фольклор» (4 ч)</i>			
23	Сочинение частушек	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Сочинять частушки. Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др		
24	Знакомство с русскими народными песнями	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, группе). Воплощать в звучании голоса мысли и чувства.		
25-26	Музыкальные игры	Выполнять творческие задания. Знать русские народные игры, разыгрывать их во время досуга.		
	<i>«Творчество»(4 ч)</i>			
27	Музыкально-театрализованная импровизация	Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов. Играть на детских элементарных музыкальных инструментах		
28	«Я маленький композитор»	Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре)		
29	«Детский оркестр»	при выполнении творческих заданий		
30	«Музыкальные инструменты»	Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Называть музыкальные инструменты и их группы		
	<i>«Радуга талантов» (3 ч)</i>			
31-33	Концертная деятельность	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Инсценировать		

		<p>для школьных праздников музыкальные образы песен.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>		
--	--	--	--	--

