

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Рязанской области**

**Сасовский муниципальный округ**

**МБОУ Сасовская СОШ № 1**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Прокунина Л.Ю.  
Протокол №1 от «29» 08 2024 г.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 225 от «30» 08 2024 г.

Фирсова З.П.

**АДАптированная основная  
общЕобразовательная программа**

**для обучающихся  
с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)  
I вариант**

**3 класс**

Составитель:  
Краюшина Л.В.  
Катюшкина Е.В.

**город Сасово 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана и утверждена образовательным учреждением в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП, с учётом типа и вида образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах; при создании специальных условий для получения образования указанными обучающимися.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В целом оценка достижения обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Боброва Ильи предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. Для оценивания предметных результатов освоения АООП НОО обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Боброва И. необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи. Такой подход даёт возможность использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

**Индивидуальный учебный план  
на 2024-2025 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		УП	Очные часы	*часы организации деятельности обучающегося педагогом, в т.ч. с использованием ДОТ, ЭОР	Часы, совместно с классом
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык		2		-
	1.2. Чтение		1		-
	1.3. Речевая практика		1		-
2. Математика	2.1. Математика		1		-
3. Естествознание	3.1. Мир природы и человека		1		-
4. Искусство	4.1. Музыка		0,5		-
	4.2. Изобразительное искусство		0,5		-
5. Физическая культура	5.1. Адаптивная физическая культура		0,5		-
6. Технология	6.1. Ручной труд		0,5		-
<b>Итого</b>			<b>8</b>		<b>-</b>

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Планируемые результаты освоения программы*

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

**Результаты изучения курса учащимся 3 класса**

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги,
- переносить часть слова при письме;
- списывать текст целыми словами;

- писать под диктовку текст (20-25 сл.), включающий изученные орфограммы.

**Учащийся получит возможность научиться:** знать алфавит.

### **Критерии оценивания**

оценка «5» ставится за работу без ошибок;

оценка «4» ставится за работу с одной-тремя ошибками;

оценка «3» ставится за работу с четырьмя-пятью ошибками;

оценка «2» ставится за работу, в которой допущено шесть и более ошибок.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов;

в) пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, рассматриваются индивидуально. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

оценка «5» ставится, если обучающийся (воспитанник) обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

оценка «4» ставится, если обучающийся (воспитанник) в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

оценка «3» ставится, если обучающийся (воспитанник) обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

оценка «2» не ставится.

### **Содержание учебного курса**

**Повторение** Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

**Звуки и буквы** Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

**Гласные и согласные звуки и буквы** Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных.

**Гласные буквы е, ё, и, э, ю, я** Различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

**Ударение в слове** Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные

**Слог как часть слова** Деление слова на слоги. Перенос части слова при письме..

**Твёрдые и мягкие согласные** Согласные твёрдые и мягкие.

**Мягкий знак (ь) на конце и в середине слова** –Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

**Гласные после шипящих** Шипящие согласные. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу**. Сочетание гласных с шипящими.

**Парные звонкие и глухие согласные** Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова (*гриб-грибы*).

**Разделительный мягкий знак (ь)** – Разделительный **ь**. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и**.

**Слово. Название предметов** Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам **кто? что?** и правильно употреблять в речи в

различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.).

**Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел, деревень, улиц**  
Расширение круга собственных имён: названия городов, сёл, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

**Название действий** –Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

**Название признаков** Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

- называние признака (качества) данного предмета по вопросам: *какой? какая? какое? какие?;*
- нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;
- подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь чёрный; камень твёрдый, а вата мягкая*);
- согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

**Предлоги** Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

**Предложение** Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу *кого?* или *что?*), родительного падежа (*кого?* или *чего?* нет у *кого?*), дательного падежа (*кому? чему?*), предложного падежа (*где?* с предлогами **в** и **на, о ком? о чём?**), творительного падежа (*кем? чем?*). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

**Повторение**

## ЧТЕНИЕ

### *Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы*

#### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### Достаточный уровень:

- чтение текста– 20-25 слов после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Критерии оценивания**

оценка «5» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз;

оценка «4» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз;

оценка «3» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз;

оценка «2» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он не читает. В журнал оценка «2» не ставится.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Здравствуй, школа!**

М. Садовский «Сентябрь» В. Воскобойников «Весёлая улица» В. Берестов «Первое сентября» В. Драгунский «Завтра в школу» Э. Шим «Пятёрки»

А. Аксёнова «Наша учительница» Обобщающий урок по теме. Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

#### **Осень наступила...**

О. Высотская «Осень» Ю. Коваль «Последний лист» А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» В. Степанов «Воробей» Е. Благинина «Улетают, улетели ...» Э. Шим «Ворона и синица» Л. Воронкова «За кормом для птиц» Г. Ладонщиков «В октябре» Н. Сладков «Страшный невидимка» А. Плещеев «Осень наступила» Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре» Чтение небольших по объему художественных произведений о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Проявление сопереживания к чувствам других людей

#### **Учимся трудиться**

Ю. Тувим «Все для всех» Д. Габе «Работа» В. Орлов «Мои помощники» А. Потапова «Бабушка и внучка» Б. Заходер «Повар» М. Дружинина «Сюрприз» О. Высотская «Маргаритка» В. Хомченко «Пуговица» Г. Ладонщиков «Портниха» В. Осеева «Пуговица» В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол» С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» Обобщающий урок по теме. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности.

#### **Ребятам о зверятах**

Е. Чарушин «Лисята» Н. Сладкову «Лисица и Ёж»; Е. Тараховская «Заяц» М. Пришвин «Ёж» А. Барков «Материнская забота» Г. Снегирёв «Белёк» В. Приходько «Пин и Гвин». Житков «Галка» В. Гаранжин «Куриный воспитанник» Н. Носов «Живая шляпа» Н. Павлова «Котята» В. Берестов «Кошкин щенок» М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Обобщающий урок по теме. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

#### **Чудесный мир сказок )**

Русские народные сказки «Лиса и журавль», «Храбрый баран», «Лиса и тетерев», Украинская народная сказка «Овечка и волк», Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы», Таджикская народная сказка «Тигр и лиса», Французская народная сказка «Лиса и куропатка». Абхазская народная сказка «Куцый хвост». Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок» Урок внеклассного чтения. Чтение небольших по объему русских народных сказок, сказок разных народов на морально-этические темы, на тему дружбы, отношения к труду. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

#### **Зимушка – зима**

Русская народная песня «Ой ты, зимушка – зима!» В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» М. Садовский «Декабрь» Л. Воронкова «Как ёлку наряжали» С. Попов «В новогоднюю ночь» А. Усачёв «Как Дед Мороз сделал себе помощников» А. Потапова «Такой вот герой» С. Есенин «Зима» С. Суворова «Подарок» В. Голявкин «У Ники новые лыжи» И. Шевчук «С прогулки» М. Быковой «Неудачная находка» И. Суриков «Детство» Е. Чарушину «Что за зверь» Урок внеклассного чтения Э. Шим «Не стучать – все спят» В. Степанов «Зайка» Н. Сладков «Еловая каша» З. Александрова «Снежок»

С.Баруздин «Коллективная печка» В. Аникин «Доскажи словечко» (Зимние загадки)Обобщающий урок по теме. Урок внеклассного

Обучающиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений зимой. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.Чтение про себя простых по содержанию текстов..Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Деление текста на части с помощью учителя и придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного планаЧтение детских книг русских писателей

#### **Так нельзя, а так можно**

А.Ягафарова «Снегирь и Синичка» В.Хомченко «Птица-синица» Г.Ладонщиков «Дельный совет» Л. Толстой «Косточка» С.Георгиев «Праздничный стол»В. Бесрестов «За игрой» С. Баруздин «Бревно» А. Седугин «Как Артёмка котенка спас» В.Осеева «Подвиг»В.Бирюков «Лесные доктора» Урок внеклассного чтения. Обобщающий урок по теме.Обучающиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о труде взрослых, об участии в домашнем труде детей, о хороших и плохих поступках, о дружбе и взаимопомощи.

#### **Весна в окно стучится**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится» В. Бирюков «Весенняя песня» Э.Шим «Сосулька» Русская народная песня «Выгляни, Солнышко»С. Вербова «Мамин портрет» П. Синявский «Разноцветный подарок» А. Седугин «Тихо-тихо» Р. Сеф «Лицом к весне» С. Вербова «Ледоход»Р.Фархади «Сон Медвежонка» Г. Ладонщиков «Медведь проснулся» Урок внеклассного чтения.В.Бианки «Заяц на дереве» С. Погореловский «Наши гости» Г.Скребицкий «Скворушка» И. Белоусов «Весенняя гостья»К. Ушинский «Пчёлки на разведках» А.Барков «Тюльпаны»Урок внеклассного чтения Обобщающий урок по теме..Обучающиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений и животных. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.Чтение про себя простых по содержанию текстов..Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Деление текста на части с помощью учителя и придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана

#### **Весёлые истории**

Р. Фархади «Перепутаница» Г.Остер «Эхо» А. Шibaев «Кто кем становится» А. Усачёв «Волшебный барабан»М. Пляцковский «Шишки» Ю. Степанов «Портрет» М. Бородинская «Булочная песенка»Обучающиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений. Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

#### **Родина любимая**

Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» Т.Кудрявцева «Флаг России» М. Ильин «Главный город страны»В. Степанов «Песня» А.Усачёв «День Победы» С. Баруздин «Страшный клад С.Алексеев «Тюльские пряники»Обучающиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений весной, о подвигах народа.

#### **Здравстуй, лето!**

Контрольная работаА. Усачёв «Что такое лето?»Работа над ошибками, допущенными в контрольной работеЛ.Воронкова «Что сказала бы мама» М. Дружинина «Земляника» В.Хомченко «Куда исчез гриб»В.Бианки «Ёж-спаситель»Р. Фархади «Жарко» Э.Шим «Верное время»Е. Савельева «Доскажи словечко»

### **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

#### ***Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы***

##### Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

- Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### **Критерии оценки**

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи учитываются психологические возможности Сергея, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя. В журнал оценка «2» **не ставится**.

**Оценка «1»** в 1-4 классах не ставится.

#### **Содержание изучаемого курса**

**Снова в школу!** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).

Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).

Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).

Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».

Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Мы собрались поиграть...** \_Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).

Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).



Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).

Разучивание считалок. Составление «Копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).

Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**В библиотеке.** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).

Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке».

Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Сказки про Машу.** Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Игра «Живые загадки». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Отправляюсь в магазин.** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине». Экскурсия в магазин. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Телефонный разговор** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление «Правил общения по телефону».

Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Я – зритель.** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Какая сегодня погода?** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».

**Снегурочка.** Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценирование сказки.

**Веселый праздник.** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей».

Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Учимся понимать животных.** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

**Узнай меня!** Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).

Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.

Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

# МАТЕМАТИКА

## Планируемые результаты освоения программы

### Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

### Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### **Критерии оценивания достижений**

При оценке письменных работ учащихся по математике *грубыми ошибками* следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

*Негрубыми ошибками* считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении, При оценке *контрольных работ* (см. Приложение 1):

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка "4" ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе 4-5 негрубых ошибок или 1-2 грубые (задача решена с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий).

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 3-4 грубые ошибки и ряд негрубых, не решена задача, но сделаны попытки ее решить и выполнено менее половины других заданий. Оценка "2" в журнал ставится.

## **Содержание учебного курса Нумерация**

Нумерация чисел в пределах 100.

Получение и запись круглых десятков. Счёт десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счётах.

Числовой ряд 1-100. Счёт в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Монета 50 к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р., 10 р. (монет по 5 к., 10 к.) одной купюрой 50 р., 100 р. (монетой 50 к.). Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. (монеты 50 к.) по 10 р., 5 р. (по 10 к., 5 к.). Соотношение: 1 р. = 100 к.

Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1 кг. Единица измерения ёмкости: литр. Обозначение: 1 л. Единицы измерения времени: минута, год. Обозначение: 1 мин, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 28, 29, 30, 31 СУТ., 1 год = 12 мес. Отрывной календарь и табель-календарь. Порядок месяцев, их названия. Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счёте и измерении.

Определение времени по часам с точностью до получаса, четверти часа, до 5 мин (10 ч 45 мин и без 15 мин 11 ч).

### **Арифметические действия**

Называние компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ( $60 + 30$ ,  $60 + 7$ ,  $60 + 17$ ,  $65 + 1$ ,  $61 + 7$ ,  $61 + 27$ ,  $61 + 9$ ,  $61 + 29$ ,  $92 + 8$ ,  $61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания, нуль в результате вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «х»). Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения. Деление на две равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления. Таблица умножения числа на 2. Называние компонентов и результата умножения (в речи учителя). Таблица деления числа на 2. Называние компонентов и результата деления (в речи учителя). Взаимосвязь действий умножения и деления.

Таблица умножения чисел на 3, 4, 5 и деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Скобки. Действия 1 и 11 ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз.

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

### **Геометрический материал**

Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой.

Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой о. Дуга как часть окружности.

Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырёхугольник.

Прямоугольник (квадрат). Противоположные стороны.

Свойства сторон, углов.

## **Мир природы и человека**

### *Планируемые результаты освоения программы*

#### Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах

по предложенному плану;

- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;

адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

- выполнение доступных природоохранных действий;

- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

К концу обучения в **третьем** классе обучающиеся получают возможность научиться:

- называть свойства изученных предметов; - называть изученные правила дорожного движения.

### **Критерии оценки**

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание понимания основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя. Оценка «2» в журнал не ставится.

### Содержание программы

#### **Сезонные изменения в неживой природе 12ч.**

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

#### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёт, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

#### **Неживая природа 6ч.**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

#### **Живая природа 16ч.**

##### **Растения 5ч.**

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

##### **Животные 7ч.**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

##### **Человек 4ч.**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<b>12</b>
	Времена года. Осень.	3
	Зима.	3
	Весна.	3
	Лето.	3
2	<b>Неживая природа.</b>	<b>6</b>
3	<b>Живая природа.</b>	<b>16</b>
	Растения.	5
	Животные.	7
	Человек.	4
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Планируемые результаты

Учащиеся должны:

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

Делить лист на глаз на две и четыре равные части;

Анализировать с помощью учителя строение предмета;

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;

изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

Различать и называть цвета и их оттенки;

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### Критерии оценивания

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"** Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"** Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

### Содержание учебного предмета

**Рисование с натуры 2ч** Рисование с натуры осенних листьев. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)

**Декоративное рисование 5ч** Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование (с узором) для резания овощей. Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.

**Рисование на темы 3ч** Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Рисование на тему «Нарядная елка».

Рисование на тему «Деревья весной».

**Беседы об изобразительном искусстве 4ч** Беседа по картинам об осени (В. Поленов. «Золотая осень»). Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Беседа по картинам о весне

(И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Беседа.

**Лепка** Работа с пластилином «Моя лошадка». Работа с пластилином «Фигурки человека в движении». Лепка «Летом за грибами»

**Иллюстрирование** Иллюстрирование сказки «Колобок». Иллюстрирование «По дорогам сказки».

Иллюстрирование «Деревья в лесу». Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица».

**Аппликация** Аппликация «Бабочка». Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка». Аппликация «Чашка, чайник, тарелка».

**Художественное конструирование и дизайн**

Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков». Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете». Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение. Художественное конструирование Изображение человека в движении. Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж». Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила»

**Рисование по представлению** Рисование по представлению «Птицы улетают». Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».

Рисование по представлению «Зима».

**Рисование по памяти** Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. Облака».

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество занятий
1	Рисование с натуры.	2ч
2	Декоративное рисование.	2ч
3	Рисование на темы	2ч
4	Беседы об изобразительном искусстве.	2ч
5	Лепка	2ч
6	Иллюстрирование	1
7	Аппликация	2ч
8	Художественное конструирование и дизайн.	2ч
9	Рисование по представлению	1ч
10	Рисование по памяти	1
	ИТОГО	17ч

### РУЧНОЙ ТРУД

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Работа с пластилином 2ч**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### **Работа с природными материалами 3 ч**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### **Работа с бумагой и картоном 5ч**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

#### **Работа с текстильными материалами 3 ч**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

#### **Работа с металлом и металло-конструктором 2ч**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

#### **Комбинированные работы 2 ч**



Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество занятий
1	<b>Работа с пластилином</b>	2ч
2	<b>Работа с природными материалами</b>	3ч
3	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Рисование на темы	5ч
4	<b>Работа с текстильными материалами</b>	3ч
5	<b>Работа с металлом и металло-конструктором</b>	2ч
6	<b>Комбинированные работы</b>	2ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>17ч</b>

### Музыка

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью .

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте

### Достаточный уровень освоения

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

### Содержание программы.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

#### Восприятие музыки.

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

- Сказочные сюжеты в музыке, их характерные особенности. Идейное и художественное содержание музыкальных произведений. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

#### **Хоровое пение.**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

- Работа над кантиленой.

- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние; восходящее, нисходящее движение мелодии и пение на одной высоте.

- Развитие умения показывать рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

- Развитие умения определять сильную долю на слух.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### **Хоровое пение.**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

- Развитие умения контролировать слухом качество пения.

- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **Навык пения:**

-обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием:

-развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

-дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

для работы над выразительностью исполнения песен;

-получение эстетического наслаждения от собственного пения;

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Музыкальный материал для пения.**

Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в 1 и 2 классах.

Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А.

Тимофеевского.

Первоклашка-первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  
 Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  
 Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  
 Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.  
 Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.  
 Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.  
 Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  
 Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  
 Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.  
 Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  
 Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  
 Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### Музыкальный материал для слушания музыки:

Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н. Е. Осипова (балалайка)  
 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  
 В. А. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.  
 М. Теодоракис. Сиртаки.  
 Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).  
 Простоквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  
 Бу-ра-ти-но. Из фильма «Приключения Бура-тино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.  
 Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  
 Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.  
 Дж. Бизе. Марш Тореадора (из оперы «Кармен»),  
 Дж. Верди. Триумфальный марш (из оперы «Аида»)  
 П. И. Чайковский. Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»)

#### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Балалайка.	0,5ч
2	Дружба школьных лет.	0,5ч
3	Весёлые путешественники.	0,5ч
4	Знакомство с инструментом. Саксофон.	0,5ч
5	Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	0,5ч
6	Чему учат в школе.	0,5ч
7	Песенка Крокодила Гены.	0,5ч
8	Обобщение по теме «Дружба школьных лет».	0,5ч
9	Снежная песенка.	0,5ч
10	Почему медведь зимой спит?	0,5ч
11	Новогодняя.	0,5ч
12	Три поросёнка.	0,5ч
13	Кабы не было зимы.	0,5ч
14	Музыкальный момент.	0,5ч
15	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	0,5ч
16	Контрольно-обобщающий урок	0,5ч
17	Стой, кто идёт?	0,5ч
18	Бескозырка белая.	0,5ч
19	Марш Тореадора.	0,5ч
20	Триумфальный марш.	0,5ч
21	Праздничный вальс.	0,5ч
22	П. И. Чайковский. Вальс цветов	0,5ч

23	Белые кораблики.	0,5ч
24	Ф. Шуберт. Аве Мария.	0,5ч
25	Маме пою.	0,5ч
26	Обобщение по темам «Будем в Армии служить», «Мамин праздник»	0,5ч
27	Пойте вместе с нами.	0,5ч
28	Мир похож на цветной луг.	0,5ч
29	Прекрасное далёко.	0,5ч
30	Крылатые качели.	0,5ч
31	Кашалотик.	0,5ч
32	Чунга-Чанга.	0,5ч
33	Обобщение по теме «Пойте вместе с нами»	0,5ч
34	Контрольно-обобщающий урок	0,5ч
	ИТОГО:	17

### **Адаптивная физическая культура**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

### ***Знания о физической культуре***

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### ***Гимнастика***

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

### **Практический материал.**

#### ***Построения и перестроения.***

#### ***Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):***

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

#### ***Упражнения с предметами:***

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

### ***Легкая атлетика***

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

### **Практический материал:**

**Ходьба.** Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

**Бег.** Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание

стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

**Метание.** Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### **Игры**

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

#### **Практический материал. Подвижные игры:**

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Физическая культура**

##### **Минимальный уровень:**

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

##### **Достаточный уровень:**

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### Календарно-тематическое планирование по адаптивной физкультуре. 3 класс.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	ТБ по легкой атлетике. Встречная эстафета.			
2	Низкий старт. Стартовое ускорение. Бег на короткие дистанции: 30м; 60м.	0,5		
3	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3x10).	0,5		
4	День здоровья.	0,5		
5	Метание малого мяча на дальность.	0,5		
6	Метание набивного мяча.	0,5		
7	Повторный инструктаж по технике безопасности.	0,5		
8	ТБ на уроках гимнастики. Строевые упражнения: поворот направо, налево, кругом. Подвижная игра «Что изменилось».	0,5		
9	Передача и ловля мяча на месте двумя руками снизу, сверху.	0,5		
10	Передача и ловля мяча на месте двумя руками снизу, сверху. Ведение мяча стоя на месте: правой и левой руками.	0,5		
11	ОРУ в движении. Разновидности ходьбы. Ходьба с выполнением упражнений для рук.	0,5		
12	Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр.	0,5		
13	ОРУ. Подвижные игры с элементами строевых упражнений.	0,5		
14	Строевые упражнения. Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».	0,5		
15	ОРУ. Подвижные игры с элементами ходьбы, бега, прыжков.	0,5		
16	ОРУ. Подвижные игры с элементами ходьбы, бега.	0,5		
17	ОРУ. Подвижные игры с элементами ходьбы, бега, прыжков.	0,5		
	ИТОГО	17		